



**Philharmonie
Luxembourg**

Lunch concert

21.10.25

Lunch concert

Cathy Krier, Colin Toniello piano

Anton Arenski (1861–1906)

Suite N° 2 op. 23 «Silhouettes» pour deux pianos (1892)

Le Savant

La Coquette

Polichinelle

Le Rêveur

La Danseuse

Witold Lutosławski (1913–1994)

Variations sur un thème de Paganini pour deux pianos (1941)

Restauration disponible sur place

Lunch concert

21.10.25

Mardi / Dienstag / Tuesday

12:30 30' without intermission

Grand Auditorium

Cathy Krier piano

Élue ECHO Rising Star pour la saison 2015/16, la pianiste luxembourgeoise Cathy Krier a connu un grand succès dans les salles de concert les plus prestigieuses d'Europe. Ses programmes comportant des œuvres allant du baroque à nos jours sont très appréciés. La passion pour la musique la pousse à aller toujours au-delà des conventions. Elle aime travailler sur des projets originaux et repousse ses limites pour se dépasser et éveiller sa curiosité et celle de son public. Ses projets comprennent des programmes solo et de musique de chambre, au même titre que des collaborations avec des chorégraphes, des voyages musicaux pour le jeune public, du théâtre musical, ou le cycle annuel «Yoga at the Phil» à la Philharmonie Luxembourg. En mai 2022, elle crée un nouveau festival de musique de chambre dans son pays natal, le Catch Music Festival. Elle s'est produite au Bozar à Bruxelles, au Barbican Centre à Londres, à la Philharmonie 2 à Paris, au Sage Gateshead, à la Philharmonie Luxembourg, à la Laeiszhalle à Hambourg, au Konzerthaus Dortmund, au Palau de la musica à Barcelone, à la Fondation Calouste Gulbenkian de Lisbonne, au Palais des Arts (Müpa) de Budapest, au Konserthus de Stockholm, au Concertgebouw d'Amsterdam, à la Philharmonie de Cologne, à la Casa da musica de Porto, au Musikverein de Vienne, au Town Hall de Birmingham, au Festspielhaus de Baden-Baden ainsi qu'aux Festspiele de Mecklenburg-Vorpommern. Des apparitions à la radio et à la télévision complètent ses activités artistiques. Depuis 2018, elle est également professeure de piano au Conservatoire de la Ville de Luxembourg, où elle vit avec sa famille. Cathy Krier a joué pour la dernière fois à la Philharmonie Luxembourg au début du mois dans le cadre de la série «Yoga at the Phil».

Cathy Krier Klavier

Die luxemburgische Pianistin wurde in der Saison 2015/16 als ECHO Rising Star an den renommiertesten Konzerthäusern Europas gefeiert. Ihre Programme reichen vom Barock bis zur Gegenwart. Ihre Leidenschaft für Musik treibt sie immer wieder an, über Konventionen hinauszugehen. Sie liebt es, an besonderen Projekten zu arbeiten und ihre Grenzen auszuloten, um über sich selbst hinauszuwachsen und ihre Neugier und die ihres Publikums zu wecken. Dazu gehören Solo- und Kammermusikprogramme ebenso wie Kooperationen mit Choreographen, musikalische Reisen für jüngeres Publikum, Musiktheater, sowie der jährliche Zyklus «Yoga at the Phil» an der Philharmonie Luxembourg. Im Mai 2022 gründete sie in ihrem Heimatland ein neues Kammermusikfestival, das Catch Music Festival. Cathy Krier gab erfolgreiche Konzerte im Bozar in Brüssel, im Barbican Centre in London, in der Pariser Philharmonie, im Sage Gateshead, in der Philharmonie Luxembourg, in der Laeiszhalle in Hamburg, im Palau de la Música in Barcelona, im Konzerthaus Dortmund, im Konserthus Stockholm, in der Fundação Calouste Gulbenkian in Lissabon, im Müpa in Budapest, im Concertgebouw Amsterdam, in der Kölner Philharmonie, der Casa da Música in Porto, im Musikverein Wien, in der Town Hall in Birmingham, im Festspielhaus Baden-Baden sowie bei den Festspielen Mecklenburg-Vorpommern. Radio- und Fernsehauftritte umrahmen ihre künstlerische Tätigkeit. Seit 2018 ist sie Professorin für Klavier am Konservatorium der Stadt Luxemburg, wo sie auch mit ihrer Familie lebt. In der Philharmonie Luxembourg ist Cathy Krier zuletzt Anfang des Monats im Rahmen der Reihe «Yoga at the Phil» aufgetreten.

Colin Toniello piano

Né en 2005 à Amiens, Colin Toniello commence le piano à l'âge de quatre ans. En 2014, il intègre le Conservatoire de la Ville de Luxembourg et y étudie le piano, l'accompagnement et les écritures. Après l'obtention de son Bachelor, il prépare actuellement un Master auprès de Cédric Pescia à la Haute École de Musique de Genève, où il se forme aussi à l'improvisation et à la direction d'orchestre. Il a notamment bénéficié des conseils d'Hortense Cartier-Bresson, Pavel Gililov, Gülsin Onay, Alberto Nosè, et a reçu le prix Mireille Klemm décerné par la Société Frédéric Chopin de Genève. Il s'est produit sur des scènes telles que le Grand Auditorium de la Philharmonie Luxembourg, la Salle Franz Liszt et le Victoria Hall à Genève. Il a joué au sein d'ensembles tels que les United Instruments of Lucilin ou l'Orchestre de la Suisse Romande, et s'est produit en soliste avec l'Orchestre de Chambre du Luxembourg et l'Orchestre Philharmonique du Luxembourg. En 2024, il a obtenu le Prix Spécial de l'Orchestre de Chambre du Luxembourg dans le cadre de la finale du Prix Anne et Françoise Groben. Le pianiste porte un intérêt tout particulier à la musique contemporaine, qu'il a représentée lors d'événements tels que le festival Archipel en Suisse, le Concours de composition de Genève, le festival Densités en France ou le festival rainy days au Luxembourg. Également compositeur, une de ses œuvres a été récompensée par un premier prix au concours international Artistes en Herbe au Luxembourg. Colin Toniello a joué pour la dernière fois à la Philharmonie Luxembourg la saison dernière dans le cadre de la série «Yoga at the Phil».

Colin Toniello Klavier

Colin Toniello wurde 2005 in Amiens geboren und begann im Alter von vier Jahren mit dem Klavierspiel. 2014 wurde er am Conservatoire de la Ville de Luxembourg aufgenommen, wo er Klavier, Begleitung und Komposition studierte. Nach seinem Bachelorstudium bereitet er sich momentan auf ein Masterstudium an der Haute École de Musique de Genève bei Cédric Pescia vor, wo er sich auch im Bereich der Improvisation und der Orchesterleitung weiterbilden wird. Er erhielt künstlerischen Rat von Hortense Cartier-Bresson, Pavel Gililov, Gülsin Onay, Alberto Nosè und bekam von der Société Frédéric Chopin de Genève den Mireille Klemm-Preis verliehen. Er trat unter anderem im Grand Auditorium der Philharmonie Luxembourg, der Franz Liszt und der Victoria Hall in Genf auf, spielte in Ensembles wie den United Instruments of Lucilin oder dem Orchestre de la Suisse Romande und trat als Solist mit dem Orchestre de Chambre du Luxembourg und dem Luxembourg Philharmonic auf. 2024 erhielt er im Rahmen des Finales des Prix Anne et Françoise Groben den Sonderpreis des Orchestre de Chambre du Luxembourg. Sein besonderes Interesse an zeitgenössischer Musik ermöglichte ihm Auftritte beim Archipel-Festival in der Schweiz, dem Genfer Kompositionswettbewerb, dem Festival Densités in Frankreich oder dem Festival rainy days in Luxemburg. Er ist auch Komponist. Eines seiner Werke wurde beim internationalen Wettbewerb Artistes en Herbe in Luxemburg mit einem Ersten Preis ausgezeichnet. In der Philharmonie Luxembourg ist Colin Toniello zuletzt in der vergangenen Saison im Rahmen der Reihe «Yoga at the Phil» aufgetreten.

Prochain Lunch concert
Nächstes Lunch concert
Next Lunch concert

12.11.25

Lunch with the Luxembourg Philharmonic

Luxembourg Philharmonic
Ustina Dubitsky direction

Beethoven: *Symphonie N° 4*

12:30 30'

Grand Auditorium



LE GOUVERNEMENT
DU GRAND-DUCHÉ DE LUXEMBOURG
Ministère de la Culture



Mercedes-Benz